



Ufficio Legislativo e Affari Giuridici

Roma, 18 gennaio 2024

Alle Organizzazioni Regionali
e Provinciali CONFESERCENTI

Loro sedi

Prot. n. 4943.11/2024 GDA

Oggetto: **Diritti d'autore e connessi per l'utilizzazione di musica da parte degli esercizi associati: Nuove Tariffe SIAE ed SCF per il 2024**

Accordi e Tariffe SIAE 2024

Alleghiamo il pacchetto delle **Tariffe SIAE Diritto d'autore per il 2024**, cui vanno applicate le riduzioni previste dalle Convenzioni in essere con CONFESERCENTI e/o con le relative Federazioni di Categoria, secondo la *tavola allegata a parte*.

Nel pacchetto sono inserite, in coda, le **Tariffe 2024 previste per i Diritti connessi riscossi da SIAE** sulla base di apposito mandato, comprensive della quota di spettanza degli Artisti, Interpreti ed Esecutori primari e comprimari (AIE) (*si legga in basso quanto in proposito previsto di recente per effetto del nuovo Accordo CONFESERCENTI/Nuovo IMAIE*).

Novità per intrattenimenti musicali senza ballo in pubblici esercizi

Come si ricorderà, con nota del 21 dicembre 2023 abbiamo segnalato come FIEPET, in un'ottica di semplificazione dei criteri di determinazione del Diritto d'Autore e delle modalità di concessione delle licenze agli utilizzatori, ma anche per contrastare in modo efficace le utilizzazioni abusive di opere dell'ingegno, abbia stipulato con SIAE un nuovo Accordo, che prevede una **revisione del sistema tariffario per gli intrattenimenti senza ballo organizzati all'interno dei pubblici esercizi**.

Le regole sono applicabili dal 1° gennaio 2024 e sono caratterizzate da una **significativa semplificazione degli adempimenti a carico degli utilizzatori**.

Nella stragrande maggioranza dei casi non sarà più necessario dichiarare i corrispettivi conseguiti nel corso dell'evento: ciò dovrà farsi per i soli eventi con incassi lordi maggiori di € 5.000 e per quelli in occasione del Capodanno.

E' già attivo, tra i servizi online, il **Portale Music&Go**, con il quale è possibile richiedere il permesso per gli eventi musicali dal vivo o con DeeJay senza ballo, compreso il karaoke, per i quali non è previsto un biglietto di ingresso. La tariffa sarà determinata sulla base della superficie del locale e del volume d'affari complessivo. Una volta effettuato il pagamento *online*, il permesso SIAE sarà inviato via *mail* e il relativo Programma Musicale, da assegnare al Direttore d'Esecuzione, sarà disponibile sul Portale MioBorderò.

Accordi e Tariffe SCF 2024

Alleghiamo altresì le **Tariffe 2024 relative ai Diritti connessi dovuti a SCF**, la principale Collecting di riferimento nell'industria discografica per la raccolta e la distribuzione dei diritti connessi, riscossi direttamente o per il tramite di SIAE.

Anche in questo caso, vanno applicate le riduzioni previste dalle Convenzioni in essere con CONFESERCENTI e/o con le relative Federazioni di Categoria, secondo l'apposita tavola allegata a parte.

Le tariffe sono comprensive degli importi riscossi per conto di Nuovo IMAIE, dietro apposito mandato. Come si leggerà *infra*, vi sono novità nel conferimento del mandato da parte di Nuovo IMAIE a SCF per la negoziazione delle condizioni normative ed economiche, ma tali novità, come vedremo subito, non comportano modifiche significative nei confronti delle imprese associate utilizzatrici di musica.

Nuovo Accordo CONFESERCENTI/Nuovo IMAIE/ITSRIGHT

E' noto come fino al 31.12.2023 la determinazione del **compenso previsto ai sensi degli artt. 73 e 73-bis della Legge sul Diritto d'Autore di spettanza degli Artisti, Interpreti ed Esecutori primari e comprimari (AIE)** per la pubblica diffusione di Fonogrammi e/o Video Musicali, mediante qualsiasi apparecchio e/o mezzo, risultasse da un mandato a suo tempo separatamente conferito a SCF da Nuovo IMAIE per la *negoziante delle condizioni normative ed economiche volte a definire l'Equo Compenso AIE*.

In base a tale mandato, ed alla conseguente negoziazione effettuata per il passato, **agli AIE spettava il 50% di quanto complessivamente riscosso da SCF, direttamente o per il tramite di SIAE (a seconda delle Convenzioni in essere e delle pertinenti previsioni)**. Ricordiamo che SCF è la Collecting rappresentativa dei Produttori di fonogrammi musicali con cui CONFESERCENTI ha stipulato storicamente Convenzioni per regolare le tariffe dell'Equo Compenso e le riduzioni spettanti ai propri associati.

Nei mesi scorsi, **Nuovo IMAIE e ITSRIGHT (altra Collecting che rappresenta una parte degli AIE) non hanno rinnovato il mandato conferito a SCF per la negoziazione delle condizioni normative ed economiche volte a definire l'Equo Compenso AIE dovuto dagli Esercenti per il periodo di competenza decorrente dal 1° gennaio 2024.**

Pertanto, Nuovo IMAIE, ITSRIGHT e CONFESERCENTI hanno proceduto alla stipula, il 9.11.2023, di un nuovo Accordo allo scopo di definire i termini e le condizioni applicative dell'Equo Compenso AIE dovuto dagli Esercenti Associati CONFESERCENTI in relazione all'attività di pubblica diffusione di Fonogrammi e Video Musicali, con effetto per competenza a decorrere dal 1° gennaio 2024, nonché le modalità di corresponsione degli stessi.

L'Accordo riguarda:

- gli **Acconciatori e/o Estetisti** per Musica d'Ambiente;
- gli **Esercenti Esercizi Commerciali ed Esercizi Artigiani aperti al pubblico** per Musica d'Ambiente;
- gli **Esercenti titolari di Pubblici Esercizi e Locali serali** per Musica d'Ambiente e/o per gli Intrattenimenti Senza Ballo;
- gli **Esercenti titolari di Strutture Ricettive** per Musica d'Ambiente e per gli Intrattenimenti Gratuiti;
- gli **Esercenti titolari di Discoteche** negli Intrattenimenti Con Ballo;
- gli **Esercenti titolari di Parchi di divertimento** per Musica d'Ambiente e durante l'Attività di Animazione;

- gli **Esercenti titolari di Stabilimenti Balneari** per Musica d'Ambiente e durante l'Attività di Animazione;
- gli **Esercenti titolari di Campeggi/Villaggi turistici** sia quale Musica d'Ambiente che nell'Attività d'Animazione.

Sono esclusi dall'Accordo i diritti al compenso per la comunicazione al pubblico di Fonogrammi in occasione di intrattenimenti privati e/o aziendali o comunque organizzati nell'ambito di specifiche manifestazioni a carattere nazionale ed internazionale (festival, sfilate di moda, ecc.) e ogni altra utilizzazione di Fonogrammi e/o Video Musicali diversa da quelle sopra descritte.

Sono altresì esclusi dall'accordo gli Esercenti Associati che non facciano uso di musica registrata ma si avvalgano esclusivamente di orchestre, cantanti e/o di altri numeri di arte varia dal vivo.

Tenuto conto della collaborazione prestata da CONFESERCENTI e per effetto della sua rappresentatività delle categorie, **gli Esercenti Associati che verseranno l'Equo Compenso entro i termini prescritti dall'Accordo beneficeranno dei seguenti sconti:**

- a) Acconciatori/Estetisti: riduzione del 15% della tariffa;
- b) Esercizi Commerciali e Esercizi Artigiani aperti al pubblico: riduzione del 20% della tariffa;
- c) Pubblici Esercizi: riduzione del 15% della tariffa Musica d'Ambiente;
- d) Locali serali: riduzione del 30% della tariffa per Intrattenimenti senza Ballo.
- e) Strutture Ricettive: riduzione del 15% della tariffa;
- f) Discoteche: riduzione del 30% della tariffa;
- g) Parchi di divertimento: riduzione del 20% della tariffa;
- h) Stabilimenti Balneari: riduzione del 20% della tariffa;
- i) Campeggi/Villaggi turistici: riduzione del 30% della tariffa.

Le tariffe così determinate mantengono stabili, dal 1° gennaio 2024 e per un quadriennio, gli importi dovuti agli AIE dagli Associati CONFESERCENTI, corrispondenti al 50% delle somme versate a SIAE o SCF fino al 31.12.2023 (l'ulteriore 50% è quello versato in quota diritti connessi dei produttori fonografici rappresentati da SCF).

Dunque, gli Associati CONFESERCENTI non risentiranno per almeno quattro anni di alcuna ipotetica variazione di detti importi, che rimarranno immutati.

Per effetto del conferimento di **mandato all'incasso tra Nuovo IMAIE e SIAE**, quest'ultima provvederà a riscuotere l'Equo Compenso AIE dovuto dagli **Esercenti titolari di Acconciatori/Estetisti, Pubblici Esercizi, Strutture Ricettive, Discoteche, Locali serali e Stabilimenti Balneari (per la Musica d'Ambiente)** sulla base dei criteri tariffari e alle condizioni di cui all'Accordo e secondo le scadenze, tempistiche e modalità già in uso nel settore, come riproposte nell'accordo di mandato a SIAE.

Per effetto del conferimento di **mandato all'incasso tra Nuovo IMAIE e SCF**, quest'ultima provvederà a riscuotere l'Equo Compenso AIE dovuto dagli **Esercenti titolari di Esercizi Commerciali e Esercizi Artigiani aperti al pubblico, Parchi, Campeggi/Villaggi, Stabilimenti Balneari (per l'Attività di Animazione)** sulla base dei criteri tariffari e alle condizioni di cui all'Accordo e secondo le scadenze, tempistiche e modalità già in uso nel settore come riproposte nell'accordo di mandato a SCF.

Nuovo IMAIE e, per quanto possa occorrere, ITSRIGHT, a fronte del pagamento dei Compensi AIE ed esclusivamente in relazione al periodo temporale nel quale i pagamenti saranno effettuati in conformità alle Tabelle tariffarie stabilite nell'Accordo, si sono impegnati a manlevare gli

Esercenti associati a CONFESERCENTI da eventuali richieste di compensi avanzate da qualsiasi AIE e/o da altre Collecting AIE con riferimento e limitatamente ai diritti oggetto dell'Accordo, nei limiti di quanto percepito da Nuovo IMAIE.

Cordialmente,

Giuseppe Dell'Aquila

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giuseppe Dell'Aquila', with a long horizontal flourish extending to the right.